

DEL SACRIFICIO DE LA MISA

EDICIONES (VID. EDICIONES DE CONJUNTO)

1. GONZALO DE BERCEO, *El Sacrificio de la misa*, edición de GARCÍA SOLALINDE, Antonio, Madrid, Residencia de Estudiantes, 1913.
2. ALVAR LÓPEZ, Manuel, «Transcripción paleográfica del *Sacrificio de la Misa* (BNM, ms. 1533)», *Archivo de Filología Aragonesa*, 34-35 (1985), pp. 65-101.

ESTUDIOS

3. ALVAR LÓPEZ, Manuel, «Gonzalo de Berceo y la *Vida de Santa María Egipciaca (Sacrificio de la Misa, 153b)*», en *Serta Gratulatoria in Honorem Juan Régulo*, I: Filología, La Laguna, Universidad de La Laguna, 1985, pp. 83-86.
4. ANDRACHUK, Gregory Peter, «Berceo's *Sacrificio de la Misa* and the 'Clérigos ignorantes'», en *Hispanic Studies in Honor of Alan D. Deyermond. A North American Tribute*, ed. John S. Miletich, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1986, pp. 15-30.
5. BEARDSLEY, W. A., «*Assumir* or *asumir*, in Berceo's *Sacrificio*, quatrain 285?», *Romanic Review*, 7 (1916), pp. 226-228.
6. CAPUANO, Thomas M., «A Literal Interpretation of Berceo's *Sacrificio* 218c», *Hispania*, 71 (1988), pp. 711-712.
7. CAPUANO, Thomas M., «*Escarvitar* in Berceo's *Sacrificio*, 144c», *Kentucky Romance Quarterly*, 35 (1988), pp. 171-178.
8. DEYERMOND, Alan, «La estructura tipológica del *Sacrificio de la Misa*», en *Actas de las II Jornadas de Estudios Berceanos, Berceo*, 94-95 (1978), pp. 97-104.
9. GARCÍA SOLALINDE, Antonio, reseña de T. C. Goode, *Gonzalo de Berceo*, «*El Sacrificio de la Misa*»: a Study of its Symbolism and of its Sources, *Hispanic Review*, 3 (1935), pp. 177-178.
10. GOODE, Teresa Clara, *Gonzalo de Berceo: «El Sacrificio de la Misa»: a Study of its Symbolism and of its Sources*, Washington, The Catholic University of America, 1933.
11. GUTIÉRREZ CUADRADO, Juan, «Ángeles traquetados (*Sacrificio de la Misa*, 13a)», *Voces*, 3 (1992), pp. 31-54.
12. MARCHAND, James W.; BALDWIN, Spurgeon, «Two notes on Berceo's *Sacrificio de la misa*», *Modern Language Notes*, 89 (1974), pp. 260-265.
13. SCHUG, Howard L., *Latin Sources of Berceo's «Sacrificio de la Misa»*, Nashville (Tennessee), George Peabody College for Teachers (Contributions to Education, 171), 1936.