

POEMA DE SANTA ORIA

EDICIONES (VID. EDICIONES DE CONJUNTO)

1. GONZALO DE BERCEO, *La Vida de Santa Oria*, introduzione e note a cura di MARITANO, Giovanna, Milano, Istituto Editoriale Cisalpino, 1964.
2. GONZALO DE BERCEO, *El Poema de Santa Oria*, estudio y ediciones de URÍA MAQUA, Isabel, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos (Col. Centro de Estudios "Gonzalo de Berceo", nº 1) 1976.
3. GONZALO DE BERCEO, *Poema de Santa Oria*, edición, introducción y notas de URÍA MAQUA, Isabel, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia, nº 107), 1981.
4. LAPPIN, Anthony, *Berceo's "Vida de Santa Oria": Text, Translation and Commentary*, University of Oxford, 2000.

ESTUDIOS

5. ALEZA IZQUIERDO, M., «Valores de *un* en el poema de Santa Oria de Gonzalo de Berceo», en *Estudis en memòria de Manuel Sanchis Guarner*, Valencia, Universidad, 1984, II, pp. 13-16.
6. ALVAR LÓPEZ, Manuel, «Nota sobre *captenencia* (S.Or. 126b)», *Revista de Filología Española*, 58 (1976), pp. 231-235.
7. ALVAR LÓPEZ, Manuel, «En torno a *Calabrina* (S.Or. 104b)», *Berceo*, 94-95 (1978), pp. 7-15.
8. ALVAR LÓPEZ, Manuel, «Un hapax legomenon de Berceo: *Coral corporal* (S.Or. 203c)», *Festschrift Kurt Baldinger zum 60 Geburtstag*, Tübingen, Max Niemeyer, 1979, pp. 673-678.
9. ANDRACHUK, Gregory Peter, «Extra qual nullus omnino salvatur: The Epilogue of the *Vida de Santa Oria*», *La Corónica*, 19 (1991), pp. 43-56.
10. BURKE, James, «The Four "Comings" of Christ in Gonzalo de Berceo's *Vida de Santa Oria*», *Speculum*, 48 (1973), pp. 293-312.
11. CHERCHI, Paolo, «La *siella* di Santa Oria», *Cultura Neolatina*, 33 (1973), pp. 207-216.
12. DUTTON, Brian, «Berceo's Bad Bishop in the *Vida de Santa Oria*», en *Medieval Studies in Honor of Robert White Linker*, ed. Brian Dutton, J. Woodrow Hassell, John E. Keller, Madrid, Castalia, 1973, pp. 95-102.
13. FAINBERG, L. V.; LEFKOWITZ, L. S., «The *Vida de Santa Oria* in Light of New Berceo Scholarship», *Romance Philology*, 28 (1974-75), pp. 588-600.
14. FARCASIU, Simina M., «The Exegesis and Iconography of Vision in Gonzalo de Berceo's *Vida de Santa Oria*», *Speculum*, 61 (1986), pp. 305-329.

15. FRANCHINI, Enzo, "Dos notas al texto de la *Vida de Santo Domingo de Silos* y del *Poema de Santa Oria*", *Revista de Poética Medieval*, 1, 1997, 113-122.
16. FUENTE CORNEJO, Toribio, «La *Vida de Santa Oria* y *La Divina Comedia*: aspectos escatológicos», en *Homenaje a Álvaro Galmés de Fuentes*, Madrid, Gredos, 1985, II, pp. 345-359.
17. GIMENO CASALDUERO, Joaquín, «La *Vida de Santa Oria* de Gonzalo de Berceo: Nueva interpretación y nuevos datos», *Anales de Literatura Española*, 3 (1984), pp. 235-281.
18. GÓMEZ SÁNCHEZ-ROMATE, María José, "Instrumento divino: la sabiduría otorgada en el *Poema de Santa Oria* de Gonzalo de Berceo", en *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*, edición de María del Mar Graña Cid, Asociación Cultural Al-Mudayna, Madrid, 1994, pp. 273-281.
19. LIDA DE MALKIEL, María Rosa, «Notas para el texto de la *Vida de Santa Oria*», *Romance Philology*, 10 (1956), pp. 19-33.
20. MARDEN, C. Carroll, «Fijo or fixo in Berceo's *Vida de Santa Oria*», *Modern Philology*, 27 (1930), pp. 441-443.
21. MARURI, José Ramón, «El poema de *Santa Oria* de Berceo», *Notas y Estudios Folológicos*, 2 (1985), pp. 115-141.
22. MESA, C.E., «El retablo de Santa Oria», *Ábside*, 20-23 (1969), pp. 365-369.
23. MONTERO CURIEL, Pilar, "Los espacios en el *Poema de Santa Oria* de Gonzalo de Berceo", *Anuario Español de Filología*, XIX, 1996, 359-379.
24. MONTERO CURIEL, Pilar, "E non tenié ninguno enxuta la maxiella' (*Santa Oria*, 140d): Notas sobre el léxico de Gonzalo de Berceo", en *Actas del IV Congreso Internacional de Historia de la lengua española (La Rioja, 1-5 de abril de 1997)* (ed. C. García Turza et al.), Logroño, Asociación de Historia de la Lengua Española - Gobierno de La Rioja - Universidad de La Rioja, vol. 2, 1998, pp. 329-336.
25. MOUNT, Richard Terry, «Oria's Second Vision Light and María Rosa Lida's Emendations», *Crítica Hispánica*, 3, (1981), pp. 159-164.
26. PEÑA DE SAN JOSÉ, Joaquín, «Glosas a la *Vida de Santa Oria* de Gonzalo de Berceo», *Berceo*, 60 (1961), pp. 371-382 [Recogido en *San Millán de la Cogolla. En su XV centenario (473-1973)*, Logroño, Ochoa (Nº monográfico del *Boletín de la Provincia de San José. Agustinos Recoletos*), 1974, pp. 171-194].
27. PERRY, T. Anthony, «A Literary Study of Berceo's *Vida de Santa Oria*», *Dissertation Abstracts*, 27 (1967), pp. 2506A-2507A.
28. PERRY, T. Anthony, *Art and Meaning in Berceo's "Vida de Santa Oria"*, New Heaven and London, Yale University Press, 1968.
29. RICO, Francisco, «El purgatorio de Santa Oria», en su *Primera cuarentena*, Barcelona, el Festín de Esopo, 1982, pp. 25-28.

30. RUIZ BAÑOS, Sagrario, «Santa Oria en los escritos de Berceo», en *II Semana de Estudios Medievales* (Nájera, del 5 al 9 de agosto, 1991), ed. José Ignacio de la Iglesia Duarte, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1992, pp. 285-290.
31. SÁNCHEZ RUIPÉREZ, M., «Un pasaje de Berceo», *Revista de Filología Española*, 30 (1946), pp. 382-384 [Estudia el sentido de *Santa Oria*, c. 42d].
32. TEMPRANO, J. C., «Dos glosas a la *Vida de Santa Oria* de Gonzalo de Berceo», *La Ciudad de Dios*, 197 (1984), pp. 127-136.
33. URÍA MAQUA, Isabel, «El *Poema de Santa Oria*. Cuestiones referentes a su estructura y género», en *Actas de las II Jornadas de Estudios Berceanos, Berceo*, 94-95 (1978), pp. 43-55.
34. URÍA MAQUA, Isabel, «La Copia del *Poema de Santa Oria* que cita el P. Sarmiento en sus *Memorias*», *Incipit*, 3 (1983), pp. 9-24.
35. URÍA MAQUA, Isabel, «Gonzalo de Berceo: La Introducción del *Poema de Santa Oria*», en *El comentario de textos, IV: La poesía medieval*, Madrid, Castalia, 1984, pp. 105-123.
36. URÍA MAQUA, Isabel, «El árbol y su significación en las visiones medievales del Otro Mundo», *Revista de Literatura Medieval*, I, (1989), pp. 103-119 [Contiene, entre otros, un estudio sobre el simbolismo del árbol en la Primera Visión de Santa Oria].
37. WALSH, John K., «A Possible Source for Berceo's *Vida de Santa Oria*», *Modern Language Notes*, 87 (1972), pp. 300-307.
38. WALSH, John K., «The Missing Segment in Berceo's *Vida de Santa Oria*», *La Corónica*, 5 (1976-1977), pp. 30-34.
39. WALSH, John K., «The Other World in Berceo's *Vida de Santa Oria*», en *Hispanic Studies in Honor of Alan D. Deyermond. A North American Tribute*, ed. John S. Miletich, Madison, The Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1986, pp. 291-307.
40. WALSH, John K., «Sanctity and Gender in Berceo's *Santa Oria*», *Medium Aevum*, 57 (1988), pp. 254-263.
41. WEISS, Julian, «Writing, sanctity, and gender in Berceo's *Poema de Santa Oria*», *Hispanic Review*, 64, 4, 1996, 447-464.